

LA POESÍA ÉPICA



MANUEL ROMANO LEAL

- Primer lugar literatura latina
- Amor grandes hechos de la historia nacional
- Tradicion griega, historia nacional, poesia alejandrina
- Hexametro

I. LOS ORIGENES DE LA EPICA ROMANA

- Laudes o laudationes , cantadas en banquetes
- Carmina convivalia , canciones de gesta
- epopeya nacional romana



II . PRINCIPALES AUTORES Y OBRAS

-EPICA ARCAICA

-Epica e historiografía , pasado de roma

-LIVIO ANDRONICO

-Esclavo griego , nombre de Livio

-Dio a conocer la literatura griega a los romanos

-Tradujo la Odisea al latin en versos Saturnios

CNEO NEVIO

-Originario de Campania , antiguo soldado de la guerra punica

-Poenicum Bellum , primer escritor latino



QUINTO ENNIO

- Nacido en Tarento , patriotismo romano
- Annales, 18 libros , 600 versos , historia de Roma
- Epopéya nacional
- No tiene la armonía de virgilio, lengua mas ruda
- Adaptar la cultura griega al genio romano

PUBLIO VIRGILIO MARÓN

- Nace el 15 oct de 70 a.C. , norte de Italia
- Estudios en Cremona , Milan y Roma
- Guerras civiles , despojado de sus bienes
- Se dedico a las poesias hasta su muerte, 19 a.C.



OBRAS:

-La apendix Vergiliana

-las Bucolicas

-Las Georgicas

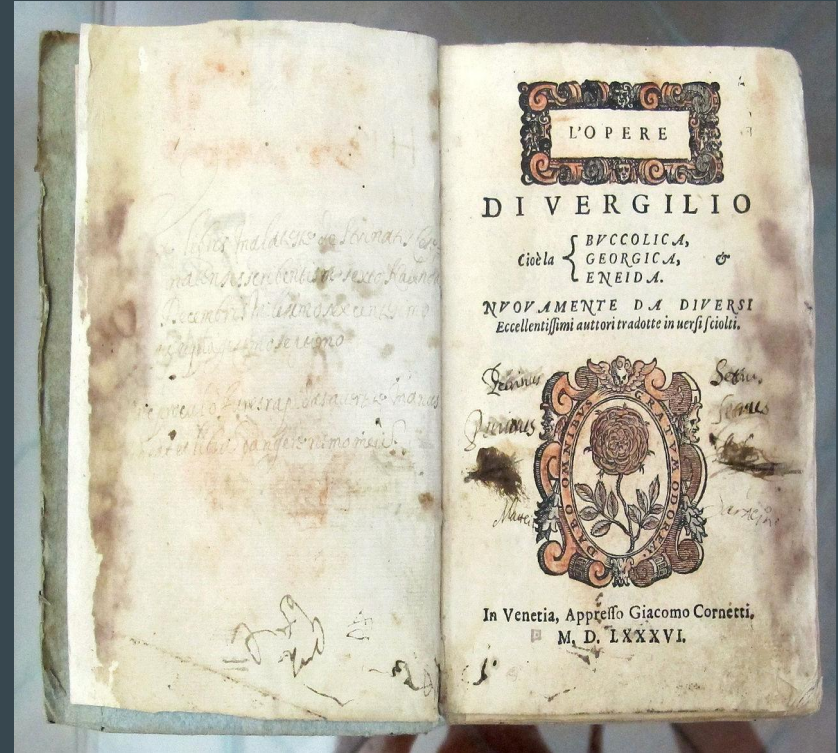
-La Eneida :

-Compuesta por virgilio entre los años 29 y 19 a.C.

CONTENIDO

-Seis primeros libros, el viaje de Enes desde Troya y su llegada a Tracia , Creta, Epiro , Libia, Sicilia y Campania

-Seis ultimos , empeños de paz y guerra a su llegada al Lacio



INTENCIONES DEL POETA

- Fundacion de Roma, orgullo nacional
- Restauracion moral y religiosa por Augusto
- Ideales del arte , personalidad virgiliana
- La Eneida : bellos relatos de aventuras , grandeza heroica
- intereses politicos en juego , glorificacion de la nacion

LOS PERSONAJES

- Mecenio
- Niso y Eurialo
- Dido
- Eneas



LUCANO

- Sobrino de Seneca , nacio en Cordoba , vivio en Roma
- Coronado en los juegos Neronianos del 60 por su Elogio de Neron
- Conjuracion de Pison , se dio muerte a los 26 años

LA FARSALIA

- Contienda de Cesar y Pompeyo
- Elementos maravillosos y alegoricos
- Personajes historicos
- Procedimientos retoricos : descripciones pateticas , exageraciones, enfasis ,etc.



DIFERENCIAS ENTRE LA ENEIDA Y LA FARSALIA

-Lucano ha querido ser un poeta original

- La farsalia es un poema científico y La

Eneida una epopeya erudita

-La finalidad de la Eneida es la glorificación de Roma

-Personalidad equilibrada de Virgilio , imaginacion sin limites

de Lucano

III SEGUIDORES DE VIRGILIO

VALERIO FLACO (muerto hacia el 70 d.C.)

- Argonautica, exceso de retorica
- Estilo trbajado y lengua parecida a la de Virgilio

SILIO ITALICO (25-101 d.C.)

- Punica
- Escenas extravagantes y personajes desmesurados

ESTACIO (40-96 d.C.)

- Tebaida
- Aquilea

