



LA POESÍA ÉPICA.

Marina Atencia Leal.



Índice

- 1) Orígenes de la épica romana.
- 2) Principales autores y obras.
- 3) Seguidores de Virgilio.



1) Orígenes de la épica romana.

Los orígenes de la épica romana se remontan a los laudes o laudationes que se cantaban en los banquetes.

2) Principales autores y obras.

2.1) Livio Andrónico.

→ Esclavo griego después de la toma de Tarento.

→ Pedagogo de las familias ilustres de Roma.

→ Enseñaba latín y griego.

→ Dio a conocer la literatura griega a los romanos.

→ Tradujo *La Odisea* al latín.



2) Principales autores y obras.

2.2) Cneo Nerio.

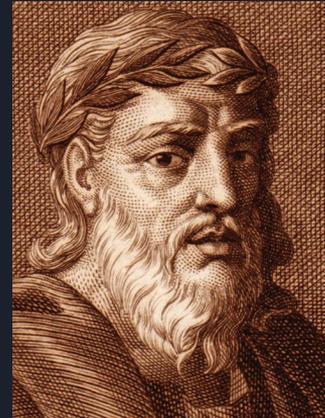
→ Antiguo soldado que participó en la primera guerra púnica.

→ *Poenicum Bellum*: se celebra la primera guerra púnica. → epopeya nacional.



2.3) Quinto Ennio.

→ Escribió una epopeya de 18 libros titulada los *Annales*. En ella canta la historia de Roma. → Se consideró una epopeya nacional.



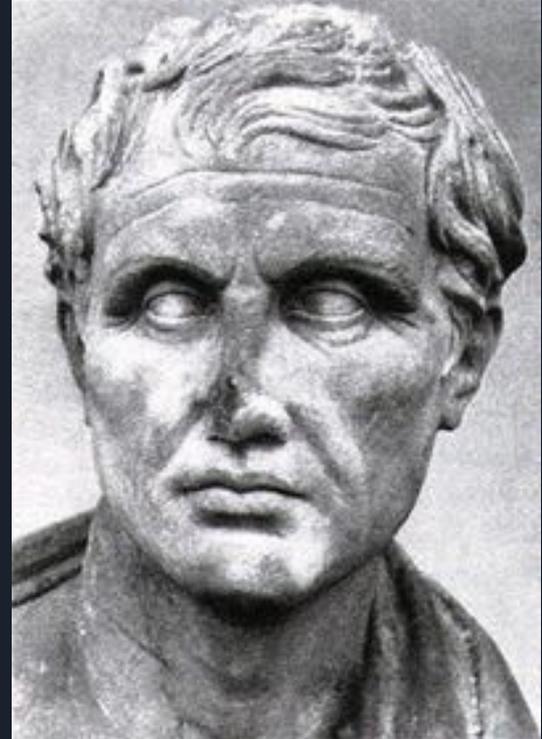
2) Principales autores y obras.

2.4) Publio Virgilio Marón.

- Estudió en Cremona, Milán y Roma.
- Gracias a sus amigos influyentes pudo tener acceso a Augusto.
- Ganó la protección y la amistad del príncipe y de Mecenas.

Obras.

- *La Appendix Vergiliana.*
- *Las Geórgicas.*
- *La Eneida: una epopeya de 12 libros.*





2) Principales autores y obras.

La Eneida.

- Contenido → Narra, en los seis primeros libros, el viaje de Eneas desde Troya y su llegada a diversas tierras, y en los últimos seis, los empeños de paz y la guerra a su llegada al Lacio.

La obra imita a *La Odisea* y a *La Ilíada*.

- Intención → tiene una intención política impuesta por Augusto.

- Personajes → - Mecencio.

- Niso y Euríalo, símbolos de la amistad.

- Dido, primera pintura auténtica del amor en la literatura antigua.

- Eneas, se transforma y enriquece a medida que conoce su destino.

2) Principales autores y obras.

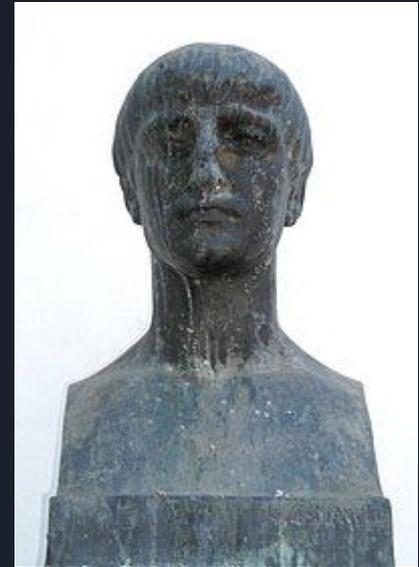
2.5) Lucano.

→ A los 16 años ya había compuesto muchos poemas.

→ Fue coronado en los Juegos Neronianos del 60 por su *Elogio de Nerón*.

→ Su éxito provocó la envidia del emperador, que le prohibió publicar sus obras.

→ *La Farsalia*, un relato de 10 cantos que narra la contienda de César y Pompeyo. Se caracteriza por el empleo de procedimientos retóricos.

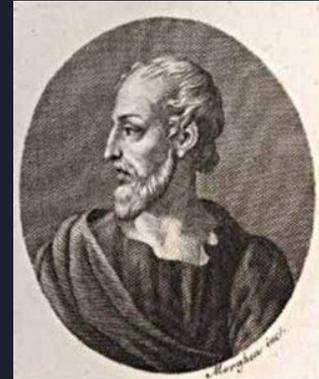


3) Seguidores de Virgilio.

3.1) Valerio Flaco → Escribió un poema épico llamado *Argonautica*, que se caracteriza por un exceso de retórica.



3.2) Silio Itálico → Escribió *Púnica*, un poema que narra la tercera década de Tito Livio.



3.3) Estacio → Compuso la *Tebaida*, en la que narra la guerra sostenida por Polinice y sus aliados contra Eteocles, rey de Tebas.